

HERNÁN PÉREZ MOLANO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
Y EXTENSIÓN
BOGOTÁ, COLOMBIA
heperezmo@unal.edu.co

FARLY LEÓN MAZ

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
Y EXTENSIÓN
BOGOTÁ, COLOMBIA
fleonm@unal.edu.co

LUIS MARMOLEJO REBELLÓN

UNIVERSIDAD DEL VALLE
ESCUELA DE INGENIERÍA DE LOS
RECURSOS NATURALES Y DEL
AMBIENTE
CALI, COLOMBIA
luis.marmolejo@correounivalle.edu.co

JAIRO RODRÍGUEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS
BOGOTÁ, COLOMBIA
jarodriguezl@unal.edu.co

CLAUDIA GRISALES

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA-CHAMPAIGN
PROGRAMA DE DOCTORADO
EN INFORMÁTICA
CHAMPAIGN, EE.UU.
clg3@illinois.edu

STAN RUECKER

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA-CHAMPAIGN
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO
CHAMPAIGN, EE.UU.
sruecker@illinois.edu

FABIO FAJARDO TOLOSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE FÍSICA
BOGOTÁ, COLOMBIA
fefajardot@unal.edu.co

DISEÑO PARA LA RECONCILIACIÓN: EL CO-DISEÑO DE UN FUTURO PACÍFICO EN ZONAS DE POSCONFLICTO EN COLOMBIA

DISEÑA 13 | AGOSTO 2018 | ISSN: 0718-8447 (IMPRESO) ; 2452-4298 (ELECTRÓNICO)

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

RECEPCIÓN: 18 DE JULIO 2018 | ACEPTACIÓN: 23 DE AGOSTO 2018

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO:

PÉREZ MOLANO, H., LEÓN MAZ, F., MARMOLEJO REBELLÓN, L., RODRÍGUEZ LÓPEZ, J., GRISALES, C., RUECKER, S., & FAJARDO TOLOSA, F. (2018). Diseño para la reconciliación: el co-diseño de un futuro pacífico en zonas de posconflicto en Colombia. *Diseña*, (13), 140-173. Doi: 10.7764/disena.13.140-173

TRADUCCIÓN: JOSÉ MIGUEL NEIRA

DISEÑA 13 | AUGUST 2018 | ISSN: 0718-8447 (PRINT) ; 2452-4298 (ELECTRONIC)

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE

RECEPTION: JULY 18, 2018 | ACCEPTANCE: AUGUST 23, 2018

HOW TO CITE THIS ARTICLE:

PÉREZ MOLANO, H., LEÓN MAZ, F., MARMOLEJO REBELLÓN, L., RODRÍGUEZ LÓPEZ, J., GRISALES, C., RUECKER, S., & FAJARDO TOLOSA, F. (2018). Design for Reconciliation: Co-designing a Peaceful Future in Post-conflict zones in Colombia. *Diseña*, (13), 140-173. Doi: 10.7764/disena.13.140-173

DESIGN FOR RECONCILIATION: CO-DESIGNING A PEACEFUL FUTURE IN POST-CONFLICT ZONES IN COLOMBIA

HERNÁN PÉREZ MOLANO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
DIRECTION OF RESEARCH AND
EXTENSION
BOGOTÁ, COLOMBIA
heperezmo@unal.edu.co

FARLY LEÓN MAZ

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
DIRECTION OF RESEARCH AND
EXTENSION
BOGOTÁ, COLOMBIA
fleonm@unal.edu.co

LUIS MARMOLEJO REBELLÓN

UNIVERSIDAD DEL VALLE
SCHOOL OF ENGINEERING OF
NATURAL RESOURCES AND THE
ENVIRONMENT
CALI, COLOMBIA
luis.marmolejo@correounivalle.edu.co

JAIRO RODRÍGUEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA
FACULTY OF SCIENCES
BOGOTÁ, COLOMBIA
jarodriguezl@unal.edu.co

CLAUDIA GRISALES

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA-CHAMPAIGN
INFORMATICS PHD PROGRAM
CHAMPAIGN, USA
clg3@illinois.edu

STAN RUECKER

UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA-CHAMPAIGN
SCHOOL OF ART AND DESIGN
CHAMPAIGN, USA
sruecker@illinois.edu

FABIO FAJARDO TOLOSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
COLOMBIA
PHYSICS DEPARTMENT
BOGOTÁ, COLOMBIA
fefajardot@unal.edu.co

Hernán Pérez Molano

Licenciado en Música, Universidad El Bosque. Magíster en Música y Musicología, Université Paris-Sorbonne. Trabaja en torno a la innovación social, la apropiación social del conocimiento, la innovación ciudadana, la etnomusicología y el arte expandido. Coordina el programa de Innovación Social de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

Farly Andrea León Maz

Licenciada en Física, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Candidata a Magíster en Enseñanza de Ciencias Naturales y Exactas. Trabaja en socio-física, educación e innovación social. Es coordinadora de relaciones internas y externas de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

Luis Fernando Marmolejo Rebellón

Ingeniero Sanitario, Universidad del Valle. Magíster en Administración de Salud, Universidad del Valle. Dr. Ing., Universidad del Valle. Es Profesor Asociado en la Escuela de Ingeniería de los Recursos Naturales y del Ambiente de la Universidad del Valle. Sus estudios están relacionados con la salud ambiental, la administración de desechos sólidos y la ingeniería social. Algunas de sus publicaciones más recientes son: "A Systematic Approach to Evaluate Parameter Consistency in the Inlet Stream of

Source Separated Biowaste Composting Facilities: A Case Study in Colombia" (con E. Oviedo Ocana, et. al., *Waste Management*, vol. 62) y "A Qualitative Model to Evaluate Biowaste Composting Management Using Causal Diagram: A Case Study in Colombia" (con E. Oviedo Ocana et. al., *Journal of Cleaner Production*, vol. 133).

Jairo Alexis Rodríguez López

Licenciado en Física, Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Física, Universidad Nacional de Colombia. Doctor en Física, Universidad Nacional de Colombia. Es Decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia. Sus intereses de investigación abarcan la física de partículas, la innovación social y la educación. Es co-autor de "First Observation of the Decay $B_s \rightarrow K S \circ K(892)_0$ at LHCb" (*Journal of High Energy Physics*, vol. 12) y "Study of the Production of and Hadrons in pp Collisions and First Measurement of the Branching Fraction" (*Chinese Physics C*, vol. 40, n.º 1).

Claudia Grisales

Licenciada en Física, Universidad Nacional de Colombia. Estudiante de doctorado en Informática, University of Illinois Urbana-Champaign. Está interesada en los estudios de diseño, tecnología y

sociedad, la educación y la apropiación del conocimiento, así como en el involucramiento de la comunidad en el proceso de diseño para la construcción de futuros comunes. Es co-autora de "Preparation of Graphite Conductive Paint and its Application to the Construction of RC Circuits on Paper" (con N. Herrera y F. Fajardo, *Physics Education*, vol. 51, n.º 5).

Stan Ruecker

Licenciado en Inglés y en Ciencias de la Computación, University of Regina. Magíster en Inglés, University of Toronto. Magíster en Diseño de Comunicación Visual, University of Alberta. PhD en Inglés, Arte y Diseño con especialización en computación humanista, University of Alberta. Es Anthony J. Petullo Professor de Diseño Gráfico en la Escuela de Arte y Diseño de la University of Illinois Urbana-Champaign. Se dedica a la investigación en las áreas del diseño de experiencias, la teoría del diseño, el diseño para la salud y las humanidades digitales. Algunas de sus publicaciones más recientes incluyen: "Activating Interpretation: Experience Design in the Humanities" (con J. Roberts-Smith, en *Making Humanities Matter*, University of Minnesota Press, 2018) y "Four Criteria for Design Theories:" (con P. Hodges,

C. Scaletsky, J. Rivera, R. Fallier y A. Geppert, *She Ji*, vol. 3, n.º 1).

Fabio Enrique Fajardo Tolosa

Licenciado en Física, Universidad Nacional de Colombia. Ingeniero Eléctrico, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Física, Universidade Estadual de Campinas. Doctor en Física, Universidade Estadual de Campinas. Es profesor en el Departamento de Física de la Universidad Nacional de Colombia. Dirige el Grupo de Investigación en Enseñanza de la Física. Se dedica a la investigación sobre tecnologías de bajo costo, el diseño centrado en las personas y la educación de la física. Entre sus más recientes publicaciones destacan: "Preparation of Graphite Conductive Paint and its Application to the Construction of RC Circuits on Paper" (con C. Grisales y N. Herrera, *Physics Education*, vol. 51, n.º 5) y "Production and Structural, Electrical and Magnetic Characterization of a Composite Material Based on Powdered Magnetite and High-density Polyethylene" (con A. Garzon, D. Landínez, J. Roa-Rojas, G. Peña Rodríguez y C. Parra Vargas, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, vol. 41, n.º 159).

Hernán Pérez Molano

BA in Music, Universidad El Bosque. MA in Music and Musicology, Université Paris-Sorbonne. His works focuses in social innovation, social appropriation of knowledge, citizen innovation, ethnomusicology, and expanded arts. He coordinates the Social Innovation program at Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

Farly Andrea León Maz

Bachelor in Physics, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. MA Candidate, Exact and Natural Sciences Teaching. She works on socio-physics, education, and social innovation. She manages the internal and external relations of the Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

Luis Fernando Marmolejo Rebellón

Sanitary Engineer, Universidad del Valle. MA in Health Administration, Universidad del Valle. D. Eng., Universidad del Valle. He is Associate Professor in the School of Engineering of Natural Resources and the Environment at Universidad del Valle. His research is related to environmental health, solid waste management, and social engineering. Some of his most recent publications are: 'A Systematic Approach to Evaluate Parameter

Consistency in the Inlet Stream of Source Separated Biowaste Composting Facilities: A Case Study in Colombia' (with E. Oviedo Ocana et al., *Waste Management*, Vol. 62) and 'A Qualitative Model to Evaluate Biowaste Composting Management Using Causal Diagram: A Case Study in Colombia' (with E. Oviedo Ocana et al., *Journal of Cleaner Production*, Vol. 133).

Jairo Alexis Rodríguez López

BA in Physics, Universidad Nacional de Colombia. MA in Physics, Universidad Nacional de Colombia. PhD in Physics Universidad Nacional de Colombia. He is Dean of the Faculty of Sciences at Universidad Nacional de Colombia. His research interests are in particle physics, social innovation and education. He is co-author of 'First Observation of the Decay $B_s \rightarrow K S \circ K(892)_0$ at LHCb' (*Journal of High Energy Physics*, Vol. 12) and 'Study of the Production of and Hadrons in pp Collisions and First Measurement of the Branching Fraction' (*Chinese Physics C*, Vol. 40, N.º 1).

Claudia Grisales

BA in Physics, Universidad Nacional de Colombia. PhD student in Informatics, University of Illinois

Urbana-Champaign. Her research interests are design, technology and society, education and social appropriation of knowledge, and community involvement in the design process for the construction of common futures. She is co-author of "Preparation of Graphite Conductive Paint and its Application to the Construction of RC Circuits on Paper" (with N. Herrera and F. Fajardo, *Physics Education*, Vol. 51, N.º 5).

Stan Ruecker

BA in English and BSc in Computer Science, University of Regina. MA in English, University of Toronto. MDes in Visual Communication Design, University of Alberta. PhD in English and Art & Design with a specialization in Humanities Computing, University of Alberta. He is Anthony J. Petullo Professor in Graphic Design in the School of Art and Design at the University of Illinois Urbana-Champaign. His research is in the areas of experience design, design theory, design for health, and digital humanities. Some of his most recent publications include: 'Activating Interpretation: Experience Design in the Humanities' (with J. Roberts-Smith, in *Making Humanities Matter*, University of Minnesota

Press, 2018) and 'Four Criteria for Design Theories' (with P. Hodges, C. Scaletsky, J. Rivera, R. Fallier, and A. Geppert, *She Ji*, Vol. 3, N.º 1).

Fabio Enrique Fajardo Tolosa

BA in Physics, Universidad Nacional de Colombia. Electrical Engineer, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. MA in Physics, Universidade Estadual de Campinas. PhD in Physics, Universidade Estadual de Campinas. He is Professor in the Physics Department at Universidad Nacional de Colombia. He leads the Research Group in Physics Education. He researches low cost technologies, human centered design, and Physics education. Some of his most recent publications are: 'Preparation of Graphite Conductive Paint and its Application to the Construction of RC Circuits on Paper' (with C. Grisales and N. Herrera, *Physics Education*, Vol. 51, N.º 5) and 'Production and Structural, Electrical and Magnetic Characterization of a Composite Material Based on Powdered Magnetite and High-density Polyethylene' (with A. Garzon, D. Landínez, J. Roa-Rojas, G. Peña Rodríguez, and C. Parra Vargas, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas Físicas y Naturales*, Vol. 41, N.º 159).

Resumen

Consideramos de qué forma el proceso de co-diseño puede contribuir a la reconciliación entre los diferentes grupos que habitan en zonas recientemente afectadas por un conflicto. Proponemos que colaborando para alcanzar metas compartidas, las personas pueden encontrar cercanía física, mental y emocional. Construir juntos un prototipo también puede producir un sentido de proximidad a través del artefacto compartido, el cual es, en sí mismo, un recordatorio tangible de que la cooperación puede resultar mutuamente beneficiosa. En ese sentido, el proceso de co-diseño sirve como una metáfora para un proceso mayor: el de la reconciliación. Para sentar las bases de nuestra discusión, hacemos referencia al Encuentro de Diseño para el Desarrollo Internacional “Construyendo Paz” (IDDS Construyendo Paz, Reconciliación a través de la Co-creación), un evento de dos semanas que reunió a 85 personas seis meses después del desarme unilateral de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Uno de los espacios territoriales designados para el entrenamiento y la reincorporación, ubicado cerca del Valle de El Capricho en el Departamento de Guaviare, sirvió de escenario para que los excombatientes asistieran a este encuentro. Abordamos el proceso de diseño utilizando la metodología de construcción de la capacidad creativa, la cual promueve el diseño por parte de los usuarios o por sus mismos beneficiarios.

Palabras clave: Co-creación, reconciliación, IDDS, FARC, empatía

Abstract

We consider the means by which the process of co-design can contribute to reconciliation among the various groups in a post-conflict zone. We propose that through collaboration to achieve a shared outcome, people find themselves in close physical, mental, and emotional proximity. Building a prototype together can also produce a sense of closeness through the shared artifact, which is itself a tangible reminder that cooperation can result in mutual benefit. In that sense, the co-design process serves as a metaphor for the larger process of reconciliation. To ground our discussion, we reference a two-week meeting of 85 people at the International Development Design Summit ‘Building Peace, Reconciliation through co-creation’, which took place six months after the unilateral disarmament of the Revolutionary Armed Forces of Colombia. One of the designated territorial spaces for training and reincorporation, located near the village of El Capricho in the department of Guaviare, was the venue where former combatants hosted this Summit. We approach the design process using the Creative Capacity Building (CCB) methodology, which promotes design by the intended beneficiaries and users.

Keywords: Co-creation, Reconciliation, IDDS, FARC, Empathy

INTRODUCCIÓN

En noviembre de 2016, el gobierno colombiano firmó un acuerdo de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP), una de las principales guerrillas que han operado en el país durante más de 50 años de conflicto. Amplias negociaciones tuvieron lugar en La Habana, mientras el ambiente político de Colombia llegó a tal nivel de tensión, que cuando el acuerdo fue sometido a un plebiscito popular, este fue rechazado por un estrecho margen y debió ser modificado.

La calidad y robustez de la implementación de un tratado de paz permite medir su efectividad (Kroc Institute for International Peace Studies, 2017) y desde un principio se pudo evidenciar la fragilidad del acuerdo de paz de Colombia. Durante los primeros meses del proceso de implementación se alcanzaron logros importantes, como la desmovilización y desarme de la mayoría de los rebeldes y la creación de un partido político que permitiera la participación de los excombatientes —el nuevo partido mantuvo el acrónimo FARC, el cual ahora hace alusión a Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común—. A pesar de esto, el resultado negativo obtenido en el plebiscito, junto con varias dificultades que surgieron durante el proceso (incluyendo el abandono de aproximadamente 1.400 desertores) dejó claro, tanto para las instituciones del Estado como para los ciudadanos, que se deben hacer grandes esfuerzos para proteger esta oportunidad única para la paz en Colombia.

INTRODUCTION

In November 2016, the Colombian government signed a peace agreement with the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC-EP), which is one of the main guerrilla groups that have operated in the country throughout more than 50 years of conflict. Extensive negotiations took place in La Habana, while the political environment in Colombia were strained to such a point that when subjected to a popular plebiscite the agreement was rejected on the polls by a narrow margin and had to be modified.

The quality and robustness of the implementation of a peace treaty gives a measure of its effectiveness (Kroc Institute for International Peace Studies, 2017) and the fragility of Colombia's peace agreement was evident from the beginning. Important achievements like the demobilization and disarmament of the majority of rebels and the creation of a political party to enable the participation of the former combatants — the new party kept the FARC acronym which now stands for *Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común* (The Common Alternative Revolutionary Force) — were accomplished within the first months of the implementation process. Regardless, the negative result attained in the plebiscite, along with the various difficulties that have emerged in the process (including the abandonment of an estimated 1,400 dissenters) have made it clear, both to

- 1 Los autores de este artículo fueron organizadores y facilitadores con experiencia previa en IDDS, exceptuando a Ruecker, quien estuvo presente como un experto internacional en diseño.
- 2 Los ETCR surgieron como una figura más permanente que las ZVTN, con la idea de hacer posible un proceso colectivo de reincorporación para los excombatientes. Entre algunos de los cambios cabe resaltar la construcción de establecimientos permanentes, la desestimación de muchas órdenes de arresto, el comienzo de programas educativos y de entrenamiento, el pago de una renta mensual para cada persona según lo acordado y la promesa de financiar y ofrecer apoyo técnico a muchos proyectos productivos (International Organization for Migration, 2017).

- 1 The authors of this paper were organizers and facilitators with previous IDDS experience, except for Ruecker, who was present as an international design expert.

El Encuentro de Diseño para el Desarrollo Internacional “Construyendo Paz” (IDDS Construyendo Paz, Reconciliación a través de la Co-creación) tuvo lugar en enero de 2018, cerca de la Villa El Capricho en el Departamento de Guaviare. Esta región es una de las más directamente afectadas por el conflicto armado en el país. El encuentro contó con 85 voluntarios, incluyendo organizadores, participantes e invitados especiales¹. Los participantes reincorporados de las FARC-EP, así como los de las comunidades locales, fueron acompañados por otros provenientes de diferentes partes de Colombia y el extranjero, en un evento que pretendía utilizar la co-creación como un medio de consolidación del proceso de paz, dando impulso a la reconciliación entre personas y comunidades.

Nuestras primeras visitas a Guaviare tuvieron lugar gracias al Programa de Innovación Social para la Paz de la Universidad Nacional de Colombia, luego de la firma de los tratados, en el momento en que se llegaba al acuerdo de las 26 Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) y empezaba el desarme de los excombatientes. Visitamos la zona de Las Colinas, ubicada en la sub-villa El Capricho, la cual pertenece a la villa de San José de Guaviare, buscando involucrar a esta comunidad en el trabajo de restablecimiento que estaba siendo implementado en la región por la universidad. El 15 de agosto se completó el desarme y las ZVTN se convirtieron en Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR)². El sitio que visitamos tomó por nombre “ETCR Jaime Pardo Leal”, en memoria de

State institutions and civilians, that strong efforts must be made to protect this unique opportunity for peace in Colombia.

It was within this context that the Universidad Nacional de Colombia initiated the Social Innovation for Peace Program as an attempt to bring the university's know-how and resources to the most vulnerable communities in the country. This experience came together in the carrying out of a design summit, where diverse communities would find a common space to propose and implement solutions to shared problems and opportunities.

The International Development Design Summit: Building Peace, Reconciliation Through Co-creation (IDDS-BP) was held in January 2018, near the village of El Capricho in the Guaviare Department. This region is one of those most directly affected by the armed conflict in the country. The summit consisted of 85 volunteers, including organizers, participants, and special guests.¹ Participants from the reincorporated FARC-EP and the local communities were joined by others from elsewhere in Colombia and abroad in an event intended to use co-creation as a means of consolidating the peace process and energizing reconciliation between persons and communities.

Our first visits to Guaviare took place within the National University's Social Innovation for Peace Program after the signing of the peace

un reconocido político del extinto partido Unión Patriótica.

Durante el primer acercamiento que la Universidad Nacional propició en esta región hubo, por primera vez, un diálogo concertado y desarmado entre los excombatientes y las comunidades rurales locales. Durante una semana, la universidad llevó a cabo talleres y actividades en la villa que buscaban crear oportunidades para la reconstrucción del tejido social entre la población civil y los exguerrilleros. Las actividades incluyeron la realización de avisos audiovisuales, fanzines, cartografías sociales y talleres de ciencia y tecnología de bajo costo.

Una vez finalizada la semana, propusimos a los líderes del ETCR Jaime Pardo Leal y a la Red Internacional de Desarrollo e Innovación (IDIN por sus siglas en inglés) llevar a cabo un IDDS con el tema “Construyendo Paz, Reconciliación a través de la Co-creación”. La idea fue bien vista por los líderes del ETCR, quienes vieron en la acción de la universidad una oportunidad para reforzar el proceso de paz, manifestando además un gran interés en promover la ciencia y la tecnología en su territorio.

ENCUENTRO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (IDDS CONSTRUYENDO PAZ): DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

Los lineamientos generales para la organización del encuentro fueron proporcionados por la metodología de los IDDS, creada por Amy Smith y el equipo D-Lab con el propósito de que estos encuentros fueran potencialmente transformadores, constituyéndose en «experiencias prác-

- 2 The ETCR appeared as a more permanent figure than the ZVTN, intended to make a collective reincorporation process for the ex-combatants possible. Changes would include the construction of permanent settlements, the lifting of several arrest warrants, the beginning of training and educational programs and the payment of the agreed-upon monthly rent for each individual, as well as the promise to finance and provide technical support to several productive projects (International Organization for Migration, 2017).

agreements, and at the time when the 26 Transitory Standardization Zones (ZVTN in Spanish) arrived at an agreement and the gathering and disarmament of ex-combatants began. We visited the zone of Las Colinas, located in the sub-village El Capricho that belongs to the San José del Guaviare village, seeking to involve this community in the restoration work that the University was implementing in the region. On August 15th, the disarmament was completed, and the Transitory Standardization Zones transformed into Territorial Spaces for Training and Reincorporation (ETCR is the Spanish acronym).² The space we visited took the name ‘ETCR Jaime Pardo Leal’, in memory of a well-known politician of the quashed Unión Patriótica political party.

During the first approach that the Universidad Nacional made to this region there was, for the first time, a concerted and unarmed dialog between the ex-combatants and the local rural communities. For a week, the University developed workshops and activities in the village that sought to create opportunities for the reconstruction of the social fabric between the civil population and the former guerrillas. The activities included the making of audiovisual letters, fanzines, social cartography, and science and low-cost technology workshops.

Once the week ended, we proposed to the leaders of the ETCR Jai-

- 3 Para una descripción completa de la metodología del trabajo de campo que emplean los IDDS para obtener la información necesaria antes del encuentro con las comunidades, ver Smith y Leith, 2015.

ticas de diseño que reúnan a personas con diferentes conocimientos y antecedentes, con el objetivo de crear innovaciones prácticas y de bajo costo para mejorar la vida de las personas que viven en condiciones de vulnerabilidad» (IDIN, 2018).

La organización e implementación de un IDDS requiere un trabajo cuidadoso en cuatro áreas: compromiso comunitario, currículo y programa de actividades, experiencias de los participantes y logística³.

Uno de los principios más importantes de los IDDS es que *todo el mundo es creativo*, sin importar sus conocimientos o sus experiencias de vida. Freire (1970) expresa este principio a través de la acción liberadora de la educación, reconociendo el carácter eminentemente revolucionario de la educación cuando esta motiva la capacidad del individuo para cambiar el mundo y a sí mismo. En los IDDS, una de las maneras en que la gente expresa su creatividad es construyendo objetos concretos con sus propias manos.

Otro principio importante es la “co-creación”, entendida como la convicción de que «trabajar con las comunidades es más poderoso que diseñar soluciones para ellos» (IDIN, 2018). En el encuentro IDDS-Construyendo Paz abordamos el proceso de diseño utilizando la metodología de construcción de la capacidad creativa (*Creative Capacity Building, CCB*), la cual promueve el diseño por parte de sus beneficiarios y usuarios, en un proceso que los empodera para ser creadores activos de tecnología (Childs, 2017).

- 3 For a complete description of the IDDS fieldwork methodology for obtaining pre-summit information with the communities, see Smith & Leith, 2015.

me Pardo Leal, and the International Development Innovation Network (IDIN), the hosting of an IDDS on the topic of Building Peace, Reconciliation Through Co-creation. The idea was appealing to the ETCR leaders since they saw in the University’s action an opportunity to strengthen the peace process, and they also had a clear interest in promoting science and technology in their territory.

THE INTERNATIONAL DEVELOPMENT DESIGN SUMMIT (IDDS): DESCRIPTION AND METHODOLOGY

The general guidelines for the organization of the Summit were provided by the IDDS methodology, created by Amy Smith and the D-Lab team in order to make the summits potentially transformational “hands-on design experiences, bringing people with different backgrounds and knowledge together, in order to create low-cost, practical innovations to improve the lives of people living in vulnerable conditions” (IDIN, 2018).

The organization and implementation of an IDDS requires detailed work in four areas: community engagement, curriculum and schedule, participant experience and logistics.³

One of the most important principles of the IDDS is the belief that *everybody is creative*, regardless of their knowledge or life experiences. Freire

Figura 1: Surtidores manuales hechos de manera artesanal en el espacio del taller. Fotografía: Ricardo Salgado.



Figure 1: Hand-made hand pumps at the workshop space. Photograph: Ricardo Salgado.

Metodología

El objetivo principal del encuentro es ayudar a los participantes a reconocer su potencial creativo. La estrategia consiste en ayudarlos a alcanzar la seguridad necesaria para crear tecnologías por su propia cuenta, mientras siguen un ciclo de diseño como el descrito en la Figura 2 con el objetivo de crear un prototipo funcional. El ciclo de diseño utilizado en el IDDS es una de las muchas formas existentes (p. ej. Dubberly, 2004; Kumar, 2012), pero comparte etapas típicas como la



Figura 2: El ciclo del diseño. Imagen: Laura Arosa, adaptado del Libro de diseño IDDS. Redibujado.

Figure 2: The Design cycle. Image: Laura Arosa, adapted from the IDDS Design Workbook. Redrawn.

(1970) expresses this principle in the action of liberating education, that recognizes the eminently revolutionary character of education as it fuels the individual's capacity to change the world and him or herself. At IDDS, a way to express that creativity is for people to build concrete objects with their hands.

Another important principle is 'co-creation' as the idea that "working with communities is more powerful than designing solutions for them" (IDIN, 2018). At the IDDS-BP, we approach the design process using the Creative Capacity Building (CCB) methodology, which promotes design by the intended beneficiaries and users, in a process to empower them to be active creators of technology (Childs, 2017).

Methodology

The main goal of the summit is to help participants realize their creative potential. The strategy consists of helping them achieve the confidence

investigación, el análisis, la síntesis y la producción en los procesos de aprendizaje, generación de ideas y experimentación, tal como aparece en la Figura 2.

EL IDDS-CONSTRUYENDO PAZ, RECONCILIACIÓN A TRAVÉS DE LA CO-CREACIÓN

El concepto “Construyendo Paz” acepta diversas interpretaciones que dependen de las experiencias y el conocimiento de los individuos que lo aborden. Nosotros quisimos construir la paz creando, de manera colectiva, soluciones a los problemas de las comunidades que han sufrido las consecuencias de un conflicto armado que se ha extendido por un largo período en Colombia. Adicionalmente, quisimos que las diferentes comunidades presentes en el territorio empezaran un proceso de reconciliación a través de la co-creación; este proceso implicaba buscar problemas y oportunidades cotidianas. También involucraba un cambio en el lenguaje, pasando de la terminología institucional en torno al proceso de paz hacia un lenguaje más personal que diera cabida a una experiencia “uno a uno” que invitara a las personas a hacerse dueñas del proceso de paz (Hawke, Brook, & Lavel, 2017).

Teniendo esto en mente, diseñamos una experiencia de IDDS que pudiese hacer que personas de diferentes orígenes se educaran unos a los otros, con la región de El Guaviare y el proceso de paz como mediadores (Freire, 1970). Para esto propusimos un currículo destinado a abarcar cuatro puntos principales: la vida común, la construcción de

to create technology on their own by having them follow a design cycle like the one described in Figure 2 in order to create a functional prototype. The design cycle used at IDDS is one of the many forms identified (e.g. Dubberly, 2004; Kumar, 2012) but it shares typical stages such as research, analysis, synthesis, and production that appear in Figure 2 in the processes of learning, idea generation and experimentation.

THE IDDS BUILDING PEACE, RECONCILIATION THROUGH CO-CREATION

‘Building Peace’ attracts many interpretations, depending on the experiences and knowledge of the individuals that approach it. We wanted to build peace by collectively creating solutions to problems of the communities that had suffered the consequences of the armed conflict in Colombia for extended periods of time. Moreover, we wanted the different communities present in the territory to start a process of reconciliation through co-creation; this process involved looking at everyday problems and opportunities. It also involved a shift from the institutional language around the peace process into a more personal, one-to-one experience that invited people to take ownership of the peacemaking process (Hawke, Brook, & Lavel, 2017).

With this in mind, we designed an IDDS experience that would bring

la paz, la creación con manual y los proyectos de diseño que abordaran problemas básicos.

Selección de los participantes

Elegimos a los participantes no-locales basándonos en un sistema de postulación que incluía preguntas relacionadas con el proceso de paz y los IDDS. Esperábamos que respuestas profundas y conscientes a cada una de las preguntas nos pudieran dar una idea acerca del compromiso y las expectativas de las personas. A continuación transcribimos como ejemplo una respuesta de una participante a la pregunta “¿Por qué quieres participar en el IDDS-Construyendo Paz?”:

Deseo aportar a que otros y otras puedan lograr también sus sueños y anhelos de paz, de estabilidad y bienestar; quiero estar cerca de las comunidades que han sido víctimas y victimarios del conflicto, conocer sus razones, miedos, esperanzas, fortalezas, debilidades y volverlas mías también, poder sentarme junto a ellos como una camarada más y plantearnos una visión de país en que la justicia social, la educación y el respeto por la diferencia sean los pilares para la construcción de una verdadera paz (Jennifer Barbosa, participante del IDDS-Construyendo Paz).

Luego de una discusión bastante intensa, elegimos a los 33 participantes que venían de otras regiones de Colombia y del extranjero.

Durante las visitas preparatorias al territorio entrevistamos a

people with different backgrounds to educate one another, with the region of El Guaviare and the peace process as mediators (Freire, 1970). We proposed a curriculum meant to cover four major points: a common life, building peace, building with our hands, and design projects to address basic issues.

Selecting Participants

We selected non-local participants based on an application form that included questions concerning peace building and the IDDS. We expected deep and conscious answers to each of these questions that could give us an insight into the person's commitment and expectations. Here is an example of a participant's answer to the question, “Why do you want to attend the IDDS-BP:”

I want to contribute so that others can also achieve their dreams and longings for peace, stability and well-being; I want to be close to the communities that have been victims as well as perpetrators of the conflict, to know their reasons, fears, hopes, strengths, weaknesses and make them mine too, to be able to sit next to them as another comrade and to consider a vision of the country where the social justice, education and respect for difference are the pillars for the construction of true peace. (Jennifer Barbosa, IDDS-BP participant)

personas locales que podrían estar interesadas en participar en el encuentro. Nuestras relaciones con ellos comenzaron a partir de las actividades fomentadas por la Universidad Nacional en el marco del programa de Innovación Social para la Paz, a partir de las cuales empezamos a generar una buena relación con los profesores locales, los agricultores y los líderes. En nuestras visitas posteriores hablamos con ellos acerca del IDDS y organizamos talleres basados en la metodología de construcción de la capacidad creativa (CCB, por sus siglas en inglés) en la escuela y en el centro de la comunidad, buscando ilustrar algunos de los principios del encuentro e invitar a posibles participantes. Un líder de la comunidad con aspiraciones políticas de El Capricho y un grupo de jóvenes agricultores de cacao de Las Colinas fueron algunos de los 10 participantes de las comunidades. Uno de ellos dijo lo siguiente: «Es muy importante para mí, y creo que para mi comunidad también, tenerlos a todos ustedes acá, para que vean el interés que tenemos en salir adelante, en tener desarrollo» (Darwin, participante del IDDS-Construyendo Paz proveniente de El Capricho).

Finalmente, los excombatientes que asistirían al encuentro fueron elegidos por los líderes de las FARC en la zona. Dado que en ese momento había muchos otros asuntos que atender, no dependía de nosotros el decidir quién podría o no participar en el encuentro. También diez participantes del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) fueron elegidos, quienes fueron constantemente acompañados por otros que querían participar en alguna actividad

After a thorough discussion, we selected 33 participants from other regions of Colombia and abroad.

During preparatory visits to the territory, we interviewed local people who might be interested in participating in the summit. The beginning of our relations with them were the activities led by the National University within the Social Innovation for Peace program, where we started building some rapport with local teachers, farmers and leaders. In our later visits to the community, we talked to them about the IDDS and we organized CCB workshops in the school and at a community center in order to illustrate some of the principles of the summit and invite possible participants. A community leader with political aspirations from El Capricho and a group of young cacao farmers from Las Colinas were among the group of 10 community participants. One of them said: "It is very important to me, and I believe to my community also, having all of you here to see the interest we have in getting ahead, in achieving development" (Darwin, IDDS-BP participant from El Capricho).

Finally, the ex-combatants that would attend the summit were selected by the FARC leaders in the zone; there were a number of other things to address at the time, so it wasn't up to us to decide who could and could not participate in the summit. A group of 10 ETCR participants was selected

específica, o por sus guardias personales —excombatientes que ahora pertenecían a la Unidad Nacional de Protección (UNP)—.

Una vida común

Durante la preparación del encuentro nos preguntamos cómo crear un ambiente positivo para nuestra comunidad temporal, a través del cual se pudiesen motivar interacciones significativas. Cada día empezaríamos muy temprano las actividades con la comunidad. Uno de los excombatientes propuso diferentes labores que podrían hacerse durante las sesiones voluntarias. Hizo que los voluntarios pudiesen ver los proyectos productivos que los excombatientes tenían en los ETCR y que ayudaran a remover algunas malezas en un sembradío de maracuyá. Los voluntarios también pudieron escuchar las expectativas y esperanzas que despertaban esos proyectos y cómo había cambiado la vida de los excombatientes con el proceso de paz. Los participantes se sorprendieron con el conocimiento que los excombatientes compartieron acerca de la selva. Estos hablaron acerca de las propiedades de las plantas, del comportamiento de los animales y de los ecosistemas de la selva, así como de las medicinas naturales que utilizaban y de los lugares fascinantes que habían visto durante sus marchas.

Para todo el grupo de participantes el día empezaría con el tradicional círculo de los IDDS. Este es un ritual especial que propuso Amy Smith para empezar el día en estos encuentros. Cada día, dos participantes u organizadores dirigían el círculo matutino. Este era

and was constantly joined by others who wanted to participate in a given activity, or by their bodyguards – former combatants that where now part of the National Protection Unit (UNP).

A common life

During the preparation of the summit, we asked ourselves how to create a positive environment for our temporary community in which meaningful interactions would be motivated. Every day would start really early with community work. One of the ex-combatants proposed different chores that could be done during the volunteer sessions. He took the volunteers to see the productive projects that the ex-combatants had in the ETCR and they helped remove some undergrowth in a maracuyá (passionfruit) field; they also got to listen to what their hopes and expectations were with these projects and how their lives had changed with the peace process. Participants were particularly surprised with the knowledge that the ex-combatants shared about the jungle. They talked about plant properties and the behavior of animals and ecosystems in the jungle, as well as of natural medicines they used and the incredible places that they had seen in their marches.

For the whole group of participants, the day would begin with the tra-

un espacio donde la comunidad del IDDS se preocupaba por cada uno de los participantes. Algunos de los excombatientes mencionaron que ellos solían iniciar sus días de manera similar.

Ya avanzado el encuentro, uno de los excombatientes y un estudiante que estaban dirigiendo el círculo matutino propusieron una actividad algo riesgosa. Las personas debían escuchar un reporte de muerte (ficticio) de la persona que se encontraba a su lado derecho, y luego debían transmitirlo a la persona que estaba a su izquierda. La emoción del mensaje era determinada por el facilitador, de modo que la noticia pudiese entenderse como trágica, aliviadora, cómica, etc. En este punto del encuentro se había desarrollado una buena relación entre varios participantes y la actividad fue bien recibida, siendo considerada inicialmente como un desafío entretenido en lugar de un recordatorio de las circunstancias de posconflicto. No obstante, el fantasma del conflicto seguía presente y se manifestaba a través de los chalecos antibalas, los vehículos que usaban los líderes de los ETCR, los soldados del gobierno que resguardaban el perímetro del campo y las cicatrices de los excombatientes.

La construcción de la paz

Las preguntas que queríamos que abordaran los participantes del encuentro eran las siguientes: “¿Qué significa para mí la paz?” y “¿Cómo puedo contribuir a la construcción de la paz en diferentes niveles?” También tuvimos que considerar los conflictos potenciales que po-

ditional IDDS morning circle. This is a special ritual Amy Smith proposed to begin every day at an IDDS. Each day, two participants or organizers lead the morning circle. It provided a space where the IDDS community would care about each other. Some of the ex-combatants said they also used to start their days in a similar way.

Late in the summit, an ex-combatant and a student that were leading the morning circle proposed a somewhat risky activity. People were to hear a (fictitious) death report from the person on their right, then deliver it to the person on their left. The emotion of the delivery was pre-determined by the facilitator, so that the news might be understood as tragic, a relief, comical, and so on. By this point in the summit, some rapport had been developed among the various participants and the activity was well received, being treated primarily as an amusing acting challenge rather than as a reminder of the post-conflict circumstances. Nonetheless, the specter of the conflict was present, be that in the necessity for bullet-proof vests and vehicles for the ETCR leaders, the government soldiers guarding the perimeter of the camp, or the visible scars of the ex-combatants.

Building Peace

The questions we wanted the participants at the summit to engage with

dían emerger entre los participantes de las diferentes comunidades involucradas en el encuentro debido a sus antecedentes históricos y, especialmente, debido a la relación entre las víctimas y los victimarios.

A través de un ejercicio implementado por Amy Smith, los participantes trabajaron en grupos a los que les fue asignado un rol en una negociación de un tratado de paz (combatientes armados, gobierno, víctimas, ONU, etc.), así como un número delimitado de piezas en las que los grupos debían escribir tres cosas que necesitaran y tres cosas que pudiesen ofrecer (compensaciones, dinero, desarrollo real y productivo, fueron algunos de los elementos que incluyeron). Hubo una negociación que involucró a todas las diversas entidades y, en ese punto, cada grupo pudo presentar al resto lo que habían alcanzado. La naturaleza caótica de la situación, la falta de recursos suficientes y los límites de tiempo hicieron imposible que todas las exigencias fueran satisfechas, ofreciendo una representación simple de las dificultades encontradas en la implementación de los acuerdos de paz.

Como afirmó David, uno de los miembros de la ETCR que participó en la actividad:

Entonces ahí nos damos cuenta de que la primera herramienta para sostener un acuerdo de este tipo es la conciliación entre las dos partes y, a la vez, la cooperatividad con la comunidad; porque la comunidad también es parte del conflicto, la comunidad también sufre, la comunidad también es víctima.

were: “What is the meaning of peace for me?” and “How can I contribute to the construction of peace at different levels?” We also had to consider the potential conflicts that could emerge between the participants from different communities involved in the summit, given reasons such as the historical background, and in particular the relation between victims and victimizers.

In an exercise implemented by Amy Smith, participants worked in groups that were assigned a role in a peace treaty negotiation (armed combatants, government, victims, UN, etc.) as well as a fixed number of tokens on which the groups would have to write three things they needed and three things they could offer (reparation, money, truth, and productive development, were some of the elements they included). There would be a negotiation involving all different entities and at the end, each group would present what they had achieved to the rest. The chaotic nature of the situation, the lack of sufficient resources, and the time limitations made it impossible for all demands to be met, thus giving a simple representation of the difficulties encountered in the implementation of peace agreements.

As stated by David, one of the ETCR members participating in the activity:

Figura 3: Actividad de rompecabezas “Qué necesitamos para construir la paz?”. Fotografía: Ricardo Salgado y Diana Becerra.

DISEÑO PARA LA RECONCILIACIÓN...



H. PÉREZ MOLANO ET AL.



DESIGN FOR RECONCILIATION...

Figure 3: 'What we need in order to build peace' puzzle activity. Photograph: Ricardo Salgado and Diana Becerra.

En una actividad diferente, relacionada con la construcción de la paz a un nivel mucho más personal, se pidió a los participantes que se reunieran en grupos y discutieran qué significaba la paz para ellos. La idea era que luego se pusieran de acuerdo en doce elementos que consideraran necesarios para la construcción de la paz, y que los escribieran en piezas de rompecabezas. Al finalizar, los grupos tuvieron que compartir los elementos que habían elegido y unirlos con otros similares en una pizarra grande. Las palabras representaban la construcción de la paz en relación con el individuo: “introspección”, “balance”, “autoestima”, “conciencia”; así como en relación con la sociedad como un todo: “justicia social”, “economía sustentable”, “educación” y “diversidad”. También incluían conceptos generalmente relacionados con la resolución de conflictos: “perdón”, “verdad”, “memoria histórica”, “reconciliación” y “garantías”; así como conceptos que implican la relación con los otros: “amor”, “comunicación” y “confianza”.

Construyendo con nuestras manos

En esta versión del IDDS quisimos enfatizar la “construcción” de la paz en relación a la acción de construir, por lo que dimos especial atención al desarrollo de actividades manuales del tipo “hágalo usted mismo” que pudiesen contribuir al desarrollo de las capacidades creativas de los individuos, promoviendo la colaboración y las habilidades de equipo. Una de esas actividades “hágalo usted mismo” fue la construcción del surtidor de agua mostrado en la Figura 1.

That's when you realize that the first element needed to make such an accord sustainable is the conciliation between both parties, as well as the cooperation with the community; because they are also a part of the conflict, they also suffer, and they also are victims.

In a different activity, relating on a much more personal level to peace construction, participants were asked to gather in groups and discuss what peace meant to them. They would then collectively agree on twelve elements they thought were necessary for the construction of peace and write them down in puzzle pieces. The groups would finally share the elements they had chosen and put the similar ones together in a larger board. The words represented peace building as related to the individual: ‘self-reflection’, ‘balance’, ‘self-esteem’, ‘conscience’; as well as to society as a whole: ‘social justice’, ‘sustainable economy’, ‘education’ and ‘diversity’. They also included concepts generally related to conflict resolution: ‘forgiveness’, ‘truth’, ‘historical memory’, ‘reconciliation’ and ‘warranties’; and to the relation with others: ‘love’, ‘communication’ and ‘trust’.

Building with our hands

In this version of the IDDS, we wanted to emphasize the building of peace in relation to the ‘building’ action, so we gave special attention to the de-

La filosofía del IDDS convierte al taller en un espacio para desafiar paradigmas y prejuicios; la idea de que el proceso es tan importante como el producto le da a la eficiencia un sentido diferente, permitiendo que tengan lugar interacciones simples pero significativas. Como se espera que todo el mundo construya cosas con sus propias manos, todos —hombres y mujeres, experimentados y principiantes— deben trabajar con las herramientas del taller. No importa cuánto tiempo les tome, o si alguien nunca ha utilizado una herramienta antes, el ambiente incentiva a las personas a ser pacientes, compartir sus conocimientos y enseñar a los otros.

Una de las metas del IDDS es otorgar capacitación y confianza a los participantes para que hagan prototipos utilizando métodos de diseño y diversas herramientas. Sin embargo, el IDDS-Constructing Peace tuvo muchos participantes, particularmente entre los excombatientes y los habitantes locales, que ya poseían grandes habilidades: uno de los excombatientes era un soldador experto y uno de los aldeanos había desarrollado y comercializado una licuadora manual. Ambos grupos habían aprendido muchas cosas durante sus vidas en la selva amazónica. En consecuencia, fueron capaces de servir como expertos *de facto* en muchas de las actividades de creación.

Uno de los participantes de los ETCR explicó que las actividades sirvieron «para quitarle a mucha gente esa idea que tienen de que lo único que sabemos los guerrilleros es manejar armas. No, nosotros también conocemos algunas cosas, y con la ayuda de otros las podemos

velopment of hands-on do-it-yourself (DIY) activities that contributed to the construction of creative capacities in the individuals while promoting collaboration and team skills. One of the DIY activities developed was the construction of a water pump as shown in Figure 1.

The IDDS philosophy turns the workshop into a place to challenge paradigms and prejudices; the idea that the process is as important as the product gives efficiency a different context, allowing for simple but meaningful interactions to take place. As everybody is required to build things with their own hands, everybody – men and women, experienced or not – must work with the workshop's tools. No matter how long it took, or if someone had never used a tool before, the environment encouraged people to be patient, share their knowledge and teach others.

One goal of IDDS is to give participants training and confidence in making prototypes using design methods and a variety of tools. However, the IDDS-BP had many participants, particularly from the ex-combatants and local inhabitants, with existing high-level skills: one of the ex-combatants was an expert welder and one of the villagers had developed and merchandised a manual blender. Both groups had learned while living in the Amazonian forest. As a result, they were able to serve as *de facto* experts in many of the making activities.

enriquecer más» (John Fredy, miembro de una ETCR que participó en el encuentro).

Habíamos desarrollado algunas de esas actividades “hágalo usted mismo” en el ETCR y en la villa El Capricho como parte del trabajo pre-encuentro. Debido a que el ETCR había asumido un papel de organizador, dos excombatientes fueron con nosotros a un taller en El Capricho organizado con habitantes locales. Los dos excombatientes comprendían el poder de las actividades y lo mencionaron de vuelta en sus espacios mientras se iban dando cuenta de que una reunión, que se había iniciado con los aldeanos mirándolos con caras serias y quizás desconfiadas, había terminado con ellos enseñándoles a los aldeanos cómo sostener una sierra y cómo medir con una escuadra de carpintero.

El área donde nos encontrábamos, en el límite de la selva amazónica, es muy rica en recursos naturales. Las personas que viven allí tienen amplios conocimientos sobre los usos y características de esos recursos. Una de las actividades consistió en una serie de desafíos de diseño para los cuales los participantes debían construir una solución, utilizando solo una herramienta (entregada durante el desafío) y elementos de su entorno natural. Diferentes grupos asumieron diferentes desafíos y mostraron las soluciones al resto de los participantes luego de media hora. Uno de los desafíos, por ejemplo, consistía en diseñar una estructura que pudiese encajar dentro de una caja de 30 centímetros de ancho y que pudiese proteger un huevo crudo que sería

An ETCR participant stated it this way: “This is useful to remove from people’s imagination the idea that we only know how to use arms. We have some other knowledge as well and with the help of others, we can empower them” (John Fredy, ETCR member participating in the summit).

We had developed some of these DIY activities in the ETCR and in the village El Capricho as part of the pre-summit work. Since the ETCR had assumed an organizing role, two ex-combatants went with us to El Capricho to a workshop organized with the locals. The two ex-combatants understood the power of the activities and mentioned it on the way back to their place as they realized that a meeting that had begun with villagers looking at them with serious and perhaps distrustful faces, had ended up with them teaching the villagers how to hold a saw or measure with a carpenter’s square.

The area where we were located, on the border of the Amazonian forest, is very rich in natural resources. The people living there have extensive knowledge of the uses and characteristics of these resources. One of the activities consisted of a series of design challenges that participants had to build a solution to, using only one tool (provided during the challenge) and elements from their natural surroundings. Different teams took on different challenges and displayed the solutions to the rest of the partic-

Figura 4: Cajas de huevos preparadas para la prueba de la patada. Ambos diseños fueron exitosos. Fotografía: Ricardo Salgado.



Figure 4: Egg cases prepared for the kicking test. Both designs were successful. Photograph: Ricardo Salgado.

pateado por una persona de otro equipo a una distancia no inferior a tres metros (Figura 4).

Proyectos de diseño para abordar problemas básicos

La inequidad social, la falta de oportunidades y las precarias condiciones de vida fueron algunas de las razones citadas por los grupos rebeldes para oponerse al gobierno colombiano. Por eso, el IDDS-Constructuyendo Paz proponía que una manera de contribuir a la construcción de la paz era abordando estos problemas a través del prototipado de proyectos específicos, haciendo que los participantes, especialmente aquellos de las comunidades aledañas, aprendieran y practicaran una metodología de co-diseño que les permitiera incrementar sus habilidades para proponer soluciones potenciales a problemas futuros o a los problemas que enfrentan a diario.

Los participantes tenían que elegir tres temas con los que quisieran trabajar a partir de una lista de temas potenciales creada por el equipo organizador y revisada entre los ETCR y los miembros de la comunidad, para luego escribir la razón por la que pensaban que ellos podrían contribuir a cada uno de estos temas. Luego, ese mismo día, tomamos las respuestas de los participantes y organizamos los equipos de acuerdo con sus preferencias, buscando una distribución multidisciplinaria y diversa en relación con el género y las experiencias de vida. Adicionalmente, cada grupo tuvo un facilitador de diseño, quien los condujo a través del ciclo de diseño, delimitando cómo se involucraban

ipants after half an hour. One of the challenges, for example, consisted of designing a structure that could fit into a 30 cm wide box and that could protect a raw egg that would be kicked at least 3 meters by a person from another team (Figure 4).

Design projects to address basic issues

Social inequity, a lack of opportunities and poor living conditions were among the reasons cited by the rebel groups for opposing the Colombian government. The IDDS-BP therefore posited that a way to contribute to peacebuilding is to address these issues through specific prototyping projects, having the participants, particularly the ones from the surrounding communities, learn and practice a co-design methodology, seeking to increase their ability to potentially propose solutions to future problems that they face on a daily basis.

Out of a list of potential topics that the organizing team had created and later reviewed with the ECTR and community members, participants would choose three topics that they would like to work with and write down the reason why they thought they could contribute to each of them. Later that day, we took the participant's answers and organized the teams according to their preferences, looking for a multidisciplinary and diverse

en el proceso de diseño y permitiendo a los grupos elegir y cambiar el enfoque de sus proyectos.

RECONCILIACIÓN COMO UN EFECTO COLATERAL DE LA CO-CREACIÓN

El papel de la empatía

La empatía es la habilidad de relacionarse con los otros y de entender su situación y el motivo por el cual algunas experiencias son importantes para ellos (Kouprie & Visser, 2009). Por esto, la empatía es inherente al proceso de co-creación. La empatía contribuye a nuestra habilidad para colaborar y reconocer las diferentes maneras de resolver un problema, eligiendo entre ellas e implementando la solución. Debido a esto, no puede haber una co-creación exitosa sin un trabajo previo que establezca confianza y empatía entre los participantes de un taller. Para el IDDS-Constructing Peace, este proceso requirió muchas visitas previas.

Nuestra hipótesis fue que estableciendo relaciones empáticas a través de acciones de co-creación podíamos generar un mecanismo de reconciliación efectivo para comunidades en conflicto. Quisimos considerar el efecto que tendría invitar a un excombatiente que se quisiera reincorporar a la sociedad, para que trabajara junto a un obrero rural que hubiese sufrido en carne propia las consecuencias del conflicto armado, o junto a ciudadanos de otras ciudades que tuviesen posiciones muy diversas respecto al conflicto. En otras palabras, buscábamos evidencia de que la reconciliación podía ser promovida a través de la

distribution concerning gender and life experiences. Additionally, each group had a design facilitator that would guide them through the design cycle, limiting their involvement in the design process and allowing groups to choose and change the project scope.

RECONCILIATION AS A SIDE EFFECT OF CO-CREATION

The Role of Empathy

Empathy is the ability to relate to others and understand their situation and why certain experiences are meaningful to them (Kouprie & Visser, 2009); thus it is inherent to the co-creation process. Empathy contributes to our ability to collaborate and to recognize the different ways to solve a problem, choose among them, and implement the solution. Consequently, there cannot be successful co-creation without prior work towards establishing trust and empathy between the workshop participants. For the IDDS-BP, this process required several prior visits.

Our hypothesis was that establishing empathetic relations through co-creation actions creates an effective reconciliation device for communities in conflict. We wanted to consider the effect of inviting an ex-combatant willing to re-incorporate in society, working next to a rural worker, who in many cases had suffered the consequences of the armed conflict

empatía y la co-creación para buscar soluciones a problemas comunes.

Esta experiencia dio resultados en dos niveles. Localmente, mejoraron las relaciones entre la comunidad y sus vecinos —los excombatientes—. En relación con esto, una de las participantes de la villa El Capricho mencionó lo siguiente:

Sé que esto es un comienzo para lograr la paz. Porque aquí se ha sufrido mucho, hemos tenido muchos problemas por la guerra, ha habido muchos obstáculos para que uno de pronto perdona, pero ya, yo aprendí a perdonar, me enseñaron a perdonar. Entonces he compartido muchos momentos bonitos con todos los de esta zona y con todas las personas que vinieron (María Lucila, participante del IDDS-Construyendo Paz de El Capricho).

A nivel regional e internacional, la experiencia demostró que los ciudadanos que siguieron el conflicto armado mayormente a través de los medios de comunicación cambiaron su idea sobre los excombatientes luego de las experiencias cara a cara. Creemos que este evento puede ofrecer una guía para desarrollar mejores prácticas de construcción de paz, especialmente cuando pensamos en involucrar a los actores que no participan directamente en el proceso de negociación, como los miembros base de la guerrilla, miembros de la sociedad civil y especialmente personas de las comunidades afectadas. Estos niveles de reconciliación nos llevaron a reflexiones importantes: el proceso de desarrollo de la empatía, en combinación con actividades de co-crea-

first hand, or with citizens from other cities who had very diverse positions regarding perspectives on the armed conflict. In other words, we looked for evidence that reconciliation could be promoted through empathy and co-creation in the search for solutions to common problems.

This experience showed results at two levels. Locally, relations improved between the community and their new neighbors – the ex-combatants. In relation to this, one of the participants from the village El Capricho said:

I know this is a starting point to achieve peace. Here we have had a lot of suffering and problems because of the war and there have been a lot of obstacles to forgiveness – but I have learned how to forgive, I was taught how. I have shared a lot of beautiful moments with the people here in the zone and with all the people that came. (María Lucila, IDDS-BP participant from El Capricho)

At the regional and international level, the experience showed how citizens who followed the armed conflict mostly through the media, changed their idea of the ex-combatants due to the face-to-face experience. We believe this event may provide an outline to develop best practices in peacebuilding, especially when thinking about the involvement of actors that don't participate directly in the negotiation process; the core mem-

ción, mostró ser una herramienta poderosa para hacer que los procesos de creación de paz resulten “menos frágiles”.

El diseño para el beneficio vs. el diseño para el lucro

En muchos casos, el diseño para el bien social se enfoca en situaciones en que las personas están viviendo circunstancias adversas como pobreza, procesos de reubicación, desastres naturales, etc. Los IDDS tienden a seguir este patrón, introduciendo herramientas de diseño para responder de una manera empresarial a situaciones en que los recursos son limitados.

Luego de décadas de conflicto, en la economía de la zona de Guaviare persisten los efectos negativos, pero los agricultores y granjeros mantienen un espíritu emprendedor. Debido a esto, muchos de los proyectos de diseño del IDDS se enfocaron en las oportunidades locales, como el tostado de granos de cacao, el desarrollo de mejores herramientas para el cultivo o la creación de marcas locales para quesos artesanales. Simultáneamente se desarrollaron otros proyectos, enfocados principalmente en crear valor social y cultural. Por ejemplo, los excombatientes construyeron una gran instalación de lumbricultura. Ninguna corporación o empresario podría llevar a cabo este tipo de proyectos, porque la probabilidad de generar ganancias a corto plazo es muy baja. Sin embargo, esta instalación puede contribuir a la reposición del suelo local, el cual fue rociado con veneno en un esfuerzo conjunto entre el gobierno y los EE.UU. para destruir los cultivos de coca.

bers of the base guerrillas, people from civil society and particularly from affected communities. These levels of reconciliation led us to an important reflection: the process of developing empathy, in combination with the co-creation activities, showed evidence of being a powerful tool in making the peace process ‘less fragile’.

Design for Benefit vs Design for Profit

In many cases, design for social good focuses on situations where people are living in strained circumstances, whether through poverty, relocation, a natural disaster, etc. The IDDS events tend to follow this pattern, introducing design skills as a way of responding to conditions of limited resources in an entrepreneurial manner.

Within the Guaviare post-conflict zone, the negative effects on the local economy after decades of conflict remain, but farmers and ranchers maintain an entrepreneurial spirit. Due to this, several of the IDDS design projects focused on local opportunities such as roasting cocoa beans, developing better cultivation tools, or creating a local brand for artisanal cheese. Simultaneously, other kind of design projects were developed, mainly aimed to create social and cultural value. For example, ex-combatants built a large vermi-compost facility. No corporations or even entrepre-

En el contexto del IDDS-Construyendo Paz, los proyectos en esta categoría incluyeron una solución para purificar agua a nivel casero y dos iniciativas para la educación. A pesar de que algunos excombatientes estaban interesados en experimentar con emprendimientos, en general la idea de pasar de ser un combatiente armado al servicio de una filosofía igualitaria, a ir directamente a abrazar el capitalismo parece ser insostenible.

Los miembros de las FARC reincorporados también expresaron preocupaciones acerca del desarrollo capitalista porque resulta nocivo para el medio ambiente. Había un fuerte sentimiento de que no se podía depender del gobierno, por ejemplo, para resistir efectivamente frente a la expansión local de las granjas o a la intrusión ilegal extranjera en áreas protegidas de la selva virgen. De hecho, el año en que las FARC se movieron de la selva a los establecimientos de paz, se perdieron más de 800 kilómetros cuadrados de selva de los territorios que habían ocupado antiguamente (Semana Sostenible, 2017).

Desde la perspectiva de los excombatientes de las FARC, es en el diseño para el beneficio y no en el diseño para el lucro donde yacen las mejores oportunidades. Esto sugiere que las zonas de posconflicto podrían representar un caso especial, donde el proceso de co-diseño se basa menos en un discurso en torno a la pobreza y más en el reconocimiento y la adaptación de las instancias filosóficas que originaron el conflicto. Para fomentar que el camino hacia un futuro pacífico tenga éxito, se requiere la reconciliación de los diferentes puntos de vista,

neurs would be able to pursue this kind of project because the likelihood of short-term profit is very low. Nonetheless, it can serve as a means of replenishing the local soil, which was sprayed with poison in a government collaboration with USA efforts to destroy coca crops.

In the context of the IDDS-BP, projects in this category included one for household-scale water purification and two for education. Although some ex-combatants were interested in experimenting with entrepreneurship, in general the idea of going from armed combat in the service of an egalitarian philosophy straight to embracing capitalism seems untenable.

The reincorporated FARC also expressed concerns about the kind of capitalist development that is destructive to the environment. There was a strong sense that the government could not be relied on, for example, to effectively resist either local farm expansion or illegal foreign encroachment into protected areas of the rainforest. In fact, in the year since FARC moved from the jungle to the peace settlements, more than 200,000 new acres of forest have been lost from the territories they previously inhabited (Semana Sostenible, 2017).

Where the biggest opportunities seem to lie, from the perspective of the FARC ex-combatants, is in design for benefit rather than profit. This suggests that post-conflict zones may represent a special case, where the

quizás a través de alguna forma de compromiso o síntesis, en lugar de asumir que cualquiera de los bandos que estuvieron en conflicto debe aceptar completamente la filosofía del otro.

Por esto, bajo estas condiciones, enfocarse en proyectos de diseño que fortalezcan la infraestructura compartida podría ser la mejor práctica posible. Sin embargo, las decisiones tomadas en estos proyectos no deberían dar como resultado la creación de infraestructuras cuyas políticas presenten sesgos hacia una u otra posición. Por ejemplo, se podría decir que Guaviare necesita una mejor infraestructura de transporte para que las personas, los bienes y los servicios puedan transportarse más fácilmente. De esta manera, los campesinos podrían explotar mercados más grandes para sus productos, aumentando la riqueza de la región. Pero, así como afirmó uno de los líderes de las FARC (el Médico), esta infraestructura también podría facilitar el movimiento de tropas, colonizadores y actividades de explotación de recursos, incluyendo la expansión de las granjas a costa de la selva. De este modo, los intentos por mejorar la infraestructura del transporte deberían tomar en cuenta estos factores.

El rol de los excombatientes en la construcción de la paz: esperanza vs. expectativa

Dado que la implementación de los acuerdos de paz suele ser vista como una tarea institucional, el papel crucial de la sociedad civil en la creación de la paz suele ser subestimado. Por esto, uno de los obje-

co-design process is predicated less on poverty and more on acknowledging and accommodating the philosophical stances that led to conflict in the first place. In order to encourage success going forward into a peaceful future, that representation needs to look to a reconciliation of the different points of view, perhaps through some form of compromise or synthesis, rather than assuming that either side of the previous conflict needs to entirely accept the philosophy of the other.

A possible best practice under these conditions might therefore be to focus on design projects that strengthen the shared infrastructure. However, the choices within those projects should not result in an infrastructure whose politics are too skewed one way or the other. For instance, an argument might be made that Guaviare needs better transportation infrastructure, in order for people, goods, and services to more easily move in and out of the area. In this way, farmers could exploit larger markets for their products, increasing the wealth of the region. However, as one of the FARC leaders (*el Médico*) pointed out, this infrastructure could also facilitate the movement of troops, colonizers, and exploitative resource extraction activities, including those caused by the expansion of farms at the expense of the jungle. Attempts to improve the transportation infrastructure should therefore take these factors into account.

- 4 Investigador científico del Centro de Ciencias Humanas y Sociales de España y director del Laboratorio del Procomún en el MediaLab-Prado.

tivos especiales del encuentro era generar cierta conciencia entre los excombatientes acerca de su rol potencial en la construcción de la paz. Por esta razón, el encuentro enfocó la discusión de la construcción de la paz hacia la base de la soberanía tecnológica de las personas y las posibilidades alternativas para iniciar un proceso de reconciliación.

Desde un punto de vista político, el encuentro trabajó en un campo bastante delicado, pues desde la perspectiva de los excombatientes ellos no dejaron la lucha, sino que cambiaron las armas por las palabras (y ahora, por las herramientas). El IDDS es un encuentro eminentemente apolítico y no-religioso. Por lo tanto, desde esa posición, nosotros trabajamos fuertemente para mantenernos firmes respecto de las metas y los sueños de nuestras acciones en la región y en el proceso de paz.

Tal como señaló Antonio Lafuente⁴ en el coloquio llevado a cabo en marzo de 2018 para la presentación de los resultados obtenidos en el IDDS-Construyendo Paz, existe una clara diferencia entre “esperanzas” y “expectativas”. Las expectativas están presentes en el mundo de la mayoría de los políticos, son el discurso de “mañana tendremos, mañana haremos...”. Pero ese mañana nunca llega. Por otra parte, la esperanza puede iluminar los pasos y acciones que determinarán nuestro futuro. La esperanza puede ser la herramienta para organizar nuestras acciones diarias con el objetivo de alcanzar nuestras metas —es decir, es un motor motivacional—. Bajo esta premisa, un proceso de construcción de paz que inicie la reconciliación de las comunidades involucradas en un conflicto armado tiene que apoyarse, muy fuertemente,

- 4 Scientific investigator at the Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Spain) and director of the Laboratorio del Procomún (Commons Lab) in MediaLab-Prado.

The Role of Ex-combatants in Building Peace - Hope vs Expectations

Because the implementation of a peace agreement is often understood as an institutional task, the crucial role of civilians in peacemaking is often underestimated. Consequently, one of the specific goals of the summit was to generate a certain consciousness amongst the ex-combatants of their potential role in building peace. For this reason, the summit focused the discussion of peacebuilding towards the core of the people's technological sovereignty and the alternative possibilities for starting a process of reconciliation.

The summit worked in a very delicate field from a political point of view, as the perspective of the ex-combatants is that they did not stop fighting, but instead just changed the weapons for words (and now, tools). The IDDS is a summit eminently non-political and non-religious. So, from that position we worked hard to remain very clear about the goals and dreams of our actions in the region and in the peace process.

In the words of Antonio Lafuente⁴ at the colloquium held in March 2018 for the presentation of results from the IDDS-BP, there is a very clear difference between *expectations* and *hopes*. Expectations are present in the world of most politicians, they are the discourse of “tomorrow we will have, tomorrow we will do...” – but tomorrow never arrives. On the other

en sembrar la esperanza para tomar acciones concretas que cambien la vida diaria de las personas. La esperanza moviliza a las personas hacia un objetivo colectivo más grande: la paz. Pero alcanzar la conciencia necesaria para distinguir entre el mundo pasivo de la expectativa y el mundo proactivo de la esperanza es la tarea más difícil que tienen ahora los excombatientes en el proceso de paz.

Nuestro papel como facilitadores de este proceso de co-creación fue demostrar a los habitantes locales y a los excombatientes que tenían el poder de cambiar la realidad utilizando herramientas sencillas, así como a través de acciones y diversas maneras de interactuar entre sí.

La educación como un tipo de compensación simbólica

Durante el trabajo de campo previo al encuentro, una preocupación recurrente de las comunidades era que, hasta la fecha, la mayor parte de la atención, los proyectos, los recursos y la asistencia del gobierno, de la cooperación internacional y de las ONG estaban enfocados en los ETCR; en otras palabras, enfocados en los excombatientes. Los miembros de las comunidades señalaron que casi nadie les prestaba atención, que los vehículos pasaban y ni siquiera bajaban las ventanas para saludar, como tampoco se detenían a comprar una bebida, por lo que no había ni siquiera una pequeña activación de sus economías locales.

Durante el trabajo previo también llevamos a cabo algunos talleres de CCB en dos comunidades aledañas para ayudar a motivar la participación en el encuentro. Entre otras tecnologías, construimos

hand, hope can illuminate the steps and actions that will determine our future. Hope can be the tool to organize our day-by-day actions with the goal to achieve our objectives – it is a motivational motor. With this idea, a process of peacebuilding starting with the reconciliation of the communities involved in the armed conflict has to rely very strongly on seeding the necessary hope to start concrete actions for changing people's daily lives. Hope mobilizes people for a major collective goal: Peace. But gaining the consciousness to discern between the passive world of expectations and the proactive world of hope is the hardest task ex-combatants have now in the peace process.

Our role as facilitators in this process of co-creation was to demonstrate to locals and ex-combatants they have the power of changing reality using simple tools, actions, and ways to interact with each other.

Education as a Kind of Symbolic Reparation

During the fieldwork prior to the summit, a recurrent concern from the communities was that, to date, the greater part of the attention, projects, resources, and assistance from the government and international cooperation and NGOs was focused on the ETCR; in other words, focused on the ex-combatants. They pointed out that almost no one gave attention to the

bombas de extracción de agua, cortadoras de PET y microscopios para celulares. Con estas actividades provocamos un gran interés por parte de las comunidades en general. De este modo, conseguimos poner en marcha una estrategia eficiente: invitar a las comunidades a un taller en el que aprendieran a crear tecnologías simples y de bajo costo con sus propias manos y, simultáneamente, desarrollar o consolidar otro tipo de habilidades como una forma efectiva de compensación para las víctimas del conflicto armado. Como quedó demostrado en el encuentro, este tipo de educación informal deja en evidencia que todas las personas son creativas, que todos tienen la habilidad necesaria para utilizar diferentes herramientas, la capacidad de ofrecer soluciones a sus propios problemas y, además, la capacidad de implementar las soluciones. En otras palabras, podemos interpretar una oferta de educación para enseñarles cómo solucionar sus propios problemas, desde su contexto, como una forma de compensación.

Objeciones potenciales: proyectos diarios

Cuando elegíamos la lista de posibles proyectos teníamos en mente factores como los siguientes: las dimensiones del problema en la región; el número de personas potencialmente afectadas; la viabilidad de construir un prototipo durante el encuentro y con materiales de fácil acceso en el contexto; la posibilidad de escalar la experiencia a otras regiones del país; el interés de las comunidades. A pesar de estos criterios, teníamos proyectos como una procesadora de leche que desenca-

nearby communities, that the vehicles passed by and did not even lower the windows to wave or stop to buy a drink, so there was not even a small activation of their local economy.

With this in mind, we held a few Creative Capacity Building workshops in two of the nearby communities, to help motivate their subsequent participation in the summit. Among other technologies, we built water extraction pumps, PET cutters and simple cell phone microscopes. With these activities, we generated a great deal of interest for the participation of communities in general.

In this way, we achieved an efficient strategy: inviting communities to a workshop in which they would learn to create a simple, low-cost technology with their own hands and simultaneously develop or consolidate other kind of abilities, as an effective form of reparation for victims of the armed conflict. As with the longer summit, this brief, informal kind of education provides evidence that all people are creative, have the ability to use different tools, the capacity to propose solutions to their own problems, and moreover to implement the solutions. In other words, we can render the offer of education, to teach them how to solve their own problems, problems from their context, as a kind of reparation.

denó una amplia serie de objeciones dado que este tipo de actividades pueden incentivar la deforestación de la selva amazónica. Sin embargo, como equipo organizador permitimos que la discusión tuviese lugar en el contexto de las elecciones de los participantes.

Tomamos esa decisión porque, a pesar de nuestras grandes aprensiones en términos de sustentabilidad, se debe reconocer que un proyecto de este tipo representa una oportunidad para mejorar la calidad de vida de muchos pequeños agricultores de la región que se ganan la vida con lo que obtienen día a día. Este tipo de proyectos genera una pregunta sobre la responsabilidad del co-diseño con las comunidades. Debemos preguntarnos si el co-diseño es compatible con la sustentabilidad del planeta, mientras mantenemos en mente las necesidades y oportunidades de las personas desde un contexto específico. Todos sabemos que la cría de ganado es un problema para el bosque, pero al mismo tiempo es una posibilidad de progreso material para las familias de la región. ¿Puede el co-diseño proponer una solución que no implique que los agricultores reemplacen sus actividades laborales principales y tradicionales, sino que puedan ser más eficientes y productivas para, quizás, optimizar los procesos? Preguntas similares pueden surgir en torno a otros proyectos desarrollados en el encuentro, como el del cacao —siendo un cultivo por el que se ha luchado, pero que ha sido erráticamente apoyado por el gobierno para sustituir las plantaciones de coca—.

Potential Objections: Dairy Projects

When we selected the list of possible projects, we had in mind factors such as these: the extent of the problem in the region; the number of people potentially affected; the viability of building a prototype during the summit and with easily accessed materials within the context; the possibility of escalation to other regions of the country; the interest of the communities. Despite these criteria, we had projects such as 'processing milk', that attracted a large number of objections because they can incentivize the deforestation of the amazon. However, as an organizing team we allowed the discussion to take place in the context of the participants' choice.

We made that decision because, despite our serious reservations in terms of sustainability, it must be recognized that a project of this kind represents an opportunity to improve the quality of life for many of the small farmers of the regions who earn their living as dairy farmers. These kinds of projects raise the question of the responsibility of co-designing with the communities. We must ask if co-design can be done in such a way that it improves the sustainability of the planet, while still keeping in mind the necessities and opportunities of the people from a specific context. We all know by now that cattle raising is a problem for the forest, but it is a reality for the families from the region. Can co-design propose a solution that does

El centro de innovación como una estrategia de continuidad

Nuestro compromiso fue llevar a cabo un encuentro exitoso, implementando una experiencia innovadora de reconciliación a través del diseño. Sin embargo, también tenemos un compromiso mayor que involucra las esperanzas y expectativas de los excombatientes y de los habitantes de la comunidad rural de Guaviare, además de todas las personas de Colombia y del mundo que tienen la esperanza de un verdadero proceso de paz que se lleve a cabo desde el seno de las comunidades. Entendemos que este es un momento histórico crucial, que propone cambios desde los colectivos y desde las diferencias entre las personas, pero esta vez con un enfoque basado en el bienestar, la cultura, el trabajo manual, el desarrollo de habilidades, la transferencia de conocimientos, la empatía, las tecnologías de bajo costo y la generación de nuevas redes posconflicto.

Consideramos el IDDS-Construyendo Paz como un punto de encuentro para empezar el proceso de reconciliación a través de la co-creación. Por esta razón, el equipo organizador apostó por elevar la experiencia, haciéndola pasar de un “encuentro” a un “escenario” para la co-creación que pudiese iniciar procesos en el territorio a través de una red que va más allá de las fronteras locales. Teniendo esto en mente, la infraestructura utilizada durante el encuentro fue dejada en el ETCR, lo que representa un paso inicial hacia la consolidación de un espacio de innovación en tecnologías sociales en la región. Su éxito dependerá del valor agregado que pueda aportar la comunidad, de las

not ask the farmers to replace their main working activity and tradition, but that, perhaps from optimizing the process, can be more efficient and productive? Similar questions can be asked about other projects that the summits develop, such as the cacao project – being a crop that is advocated for but unevenly supported by the government through the substitution of coca plantations.

The Center of Innovation as a Continuity Strategy

Our commitment was to host a successful summit and to implement an innovative experience of reconciliation through design. However, we also have a greater commitment now involving the hopes and expectations of the ex-combatants and the rural citizens of Guaviare, and moreover all the people in Colombia and around the world who hope for a true peace process led from within the communities. We understand this is a crucial historical moment. It posits change from the collectivities, from the differences among the people, but this time with an approach based on wellbeing, culture, hands-on-work, skill development, knowledge transfer, empathy, low-cost technologies and the generation of new post-conflict networks.

We consider the IDDS-BP as the gathering point that starts the pro-

dinámicas que debemos estar preparados para implementar a partir de los diversos enfoques de las diferentes instituciones que están trabajando por la meta de la paz, así como de los intercambios estudiantiles nacionales e internacionales y los llamados abiertos a innovadores que quieran conectarse con la región para transformarla en un punto estratégico en el escenario posconflicto. Nuestra esperanza es que esta experiencia se convierta en un referente que pueda ser replicado en más regiones colombianas y en el mundo. Como representantes de la academia, podemos ayudar a armonizar la coexistencia en estas zonas rurales de posconflicto, creando una red con las personas que quieren una reincorporación efectiva.

Epílogo

Hemos visto evidencia en casi dos docenas de IDDS de que el enfoque de co-creación del proceso de diseño puede incrementar la empatía y ayudar a desarrollar las capacidades locales. En el IDDS-Construyendo Paz esperábamos descubrir si estas mismas estrategias podrían ser efectivas en el contexto de una zona de posconflicto, donde existe la oportunidad de imaginar una mejor vida cotidiana, tanto para los excombatientes como para los ciudadanos rurales cuyas vidas habían sido interrumpidas por el conflicto.

Surgieron algunos desafíos específicos debido a la naturaleza de los participantes en Guaviare, en particular debido a la filosofía política particular de los excombatientes, quienes cuestionaron los ti-

cess of reconciliation through co-creation. For this reason, the organizing team gambled on scaling up the experience from a summit to a scenario of co-creation that could kick start processes in the territory through a network that goes beyond local frontiers. With that in mind, the total endowment used during the summit was left in the ETCR as an initial step toward a consolidated space of innovation in social technologies in the region. Its success will rely on the added value of the community, combined with the dynamics that we must be prepared to build from the approaches of the different institutions working towards the goal of peace, such as national and international student exchanges, and open calls for innovators who would like to connect with the region as a strategic point in the post-conflict scenario. Our hope is that it can then become a benchmark that invites replication in more Colombian regions and the world. As representatives of the academy, we can help to harmonize the coexistence in this post conflict rural zones, creating a network with the people who want an effective reincorporation.

Epilogue

We have seen evidence in nearly two dozen IDDSs that the co-creation approach to the design process can increase empathy and help develop local

AGRADECIMIENTOS

A todo el equipo organizador y facilitadores del IDDS Construyendo Paz. Sin ellos, este encuentro no hubiese sido posible. A las comunidades del ETCR Las Colinas y de la villa El Capricho, por su hospitalidad y amabilidad antes y durante la implementación del encuentro. A todos los participantes del encuentro, cuyas experiencias, coraje y compromiso fueron evidentes durante el proceso. A las redes IDIN por su apoyo, a todas las instituciones que contribuyeron de alguna manera, entre las que se cuentan la Dirección de Investigación y Extensión de la Universidad Nacional de Colombia, el gobierno de Guaviare, la Federación Nacional de las Villas, el Consejo de Refugiados de Noruega y la ONU.

ACKNOWLEDGMENTS

To all the organizing team and facilitators of the IDDS-BP – without them, the summit would not have been possible. To the communities from the ETCR Las Colinas and from the El Capricho village, for their hospitality and kindness before and during the implementation of the summit. To all the participants of the summit, whose experience, courage and commitment were evident throughout. To the IDIN network for their support. To all the institutions that contributed somehow, amongst them we would like to mention the Direction of Research and Extension of the Universidad Nacional de Colombia, the Guaviare Government, the National Federation of Villages, the Norwegian Refugee Council, and the UN.

pos de proyectos que podían llevarse a cabo. Por una parte, teníamos que asumir los problemas de sustentabilidad, y por la otra, teníamos que reconocer que el diseño, tal como se practica normalmente, está profundamente incrustado en un sistema industrial que puede no ser apropiado para todas las situaciones. Desde un punto de vista más amplio, también teníamos que ser conscientes de las tensiones que podían persistir en una zona de posconflicto. Finalmente, estábamos sumergidos en un sistema mayor de obligaciones contractuales entre los diferentes actores que eran parte de los términos de paz.

Debido a este entorno, y reconociendo que este era el primer encuentro de diseño que asumía este desafío particular, podemos asegurar tentativamente que el futuro de la aplicación del diseño en zonas de posconflicto se ve prometedor. Esperamos poder aumentar nuestra comprensión sobre la manera de abordar estas problemáticas, tanto en los intentos actuales, como cuando surjan nuevas oportunidades. **D**

capacities. In the IDDS-BP, we hoped to find out if these same strategies could be effective in the context of a post-conflict zone, where the opportunity exists to imagine a better daily life, both for ex-combatants and the rural citizens whose lives have been disrupted by the conflict.

Some specific challenges arose due to the nature of the participants in Guaviare, and in particular the political philosophy of the ex-combatants in terms of the kinds of projects that could be pursued. On the one hand, we had to address issues of sustainability, and on the other, we had to recognize that design as it is normally practiced is deeply embedded in an industrial system that might not be appropriate for all situations. To a greater extent than usual, we also had to be mindful of the tensions that can persist in a post-conflict zone.

Finally, we were embedded in a larger system of contractual obligations among various parties that were part of the peace terms.

Given this environment and recognizing that this was the first design summit to undertake this particular challenge, we can nonetheless tentatively assert that the future of using design in post-conflict zones seems promising. We look forward to increasing our understanding of the approach, both as these commitments continue, and as new opportunities arise. **D**

REFERENCIAS / REFERENCES

- CHILDS, T. (2017, October 27). Creative Capacity Building in Uganda: Qualitative Case Research into the Impact of CCB on Individuals and Communities. Retrieved from www.idin.org/resources/research/creative-capacity-building-uganda-qualitative-case-research-impact-ccb
- DUBBERLY, H. (2004). *How do you Design? A Compendium of Models*. San Francisco, CA: Dubberly Design Office. Retrieved from www.dubberly.com/articles/how-do-you-design.html
- FREIRE, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid, Spain: Siglo XXI.
- HAWKE, J., BROOK, J., & LAVEL, N. (2017). *Prototyping Peace: A Tool-kit for Identifying Values and Building Micro-accords*. Created for: *Build Peace 2017 - Making Paper Count: New Forms of Citizen Participation in Peace Agreements*. Bogotá, Colombia. Retrieved from <http://jenniferbrook.com/work/prototyping-peace>
- IDIN - INTERNATIONAL DEVELOPMENT INNOVATION NETWORK. (2018, September 5). International Development Design Summits. Retrieved from: <http://idin.org/idds>.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATION. (2017). *Spotlight: Reincorporation and the Territorial Spaces for Training and Reincorporation (ETCR)* (Mission in Colombia RPR Program). Retrieved from www.oim.org.co/news/spotlight-reincorporation-and-territorial-spaces-training-and-reincorporation-etc
- KOUPRIE, M., & VISSER, F. S. (2009). A Framework for Empathy in Design: Stepping Into and Out of the User's Life. *Journal of Engineering Design*, 20(5), 437-448. Doi: 10.1080/09544820902875033
- KROC INSTITUTE FOR INTERNATIONAL PEACE STUDIES. (2017). Informe sobre el estado efectivo de implementación del acuerdo de paz en Colombia. University of Notre Dame. Keough School of Global Affairs. Retrieved from: https://kroc.nd.edu/assets/257593/informe_kroc.pdf
- KUMAR, V. (2012). *101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization*. Hoboken, NJ: Wiley.
- SEMANA SOSTENIBLE. (2017, July 4). Las mafias de la deforestación en el Guaviare. Retrieved from <https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/guaviare-deforestacion-la-llevan-a-cabo-mafias-que-talan-los-arboles/38131>
- SMITH, R., & LEITH, K. (2015). *D-Lab Scale-Ups User Research Framework*. Retrieved from <https://d-lab.mit.edu/resources/publications/d-lab-user-research-framework>