



Andrés Núñez, Enrique Aliste, Álvaro Bello y Mauricio Osorio. *Imaginarios geográficos, prácticas y discursos de frontera. Aysén-Patagonia desde el texto de la nación.*

Santiago de Chile. Serie GEOlibro N° 25, Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2017. 369 p. ISBN: 978-956-14-2064-9

Yilver Mosquera Vallejo¹

Las epistemologías geográficas han construido una variedad de paradigmas para interpretar, analizar e identificar procesos y dinámicas que producen al espacio geográfico, los territorios y lugares. En la actualidad, los debates sobre la comprensión del espacio geográfico se están realizando no solo desde su materialidad física y tangible sino mediante la visión de lo experimentado, vivido y percibido por los sujetos; parte esencial del espacio. De tal modo que, el libro editado por Núñez *et al.* (2017) y titulado “Imaginarios geográficos, prácticas y discursos de frontera Aysén-Patagonia desde el texto de la nación” nos entrega un particular andamiaje pragmático y conceptual de los imaginarios construidos por los habitantes de Aysén-Patagonia a partir de un dualismo de la geografía física (montañas, río, bosques, especies de flora y fauna) y humana (sentido de lugar, prácticas socio-espaciales) de la región.

En este contexto, el libro se estructura a partir de tres ejes temáticos, individuales y articulados a la vez en tal sentido que el lector pueda comprender los discursos históricos, geográficos, políticos y culturales sobre los que se enmarca la región chilena de Aysén-Patagonia. Por tanto, las investigaciones reunidas en esta obra parten inicialmente del reconocimiento de territorios fronterizos como un resultado dado, entre otras cosas, por las lógicas de poder centro-periferia, mas no por la posición geográfica aislada o hacia el sur del país. Es entonces como, dentro de la obra se revalúa la conceptualización de frontera a manera de una situación que trasciende de la localización espacial.

En el primer eje temático se enmarcan cuatro investigaciones, las cuales dan cuenta de una realidad que afecta a la región Aysén-Patagonia, y es la de su condición periférica no desde una visión natural del territorio sino a partir de una construcción histórico-geográfica que ha permitido considerarla -por la Nación- como una región aislada y fronteriza. El eje se denomina “Textos/Contextos/Pretextos”, y los artículos que lo conforman son: i) “Patagonia-Aysén en la construcción del imaginario geográfico de la nación. Chile, siglos XX-XXI” (Andrés Núñez, Enrique Aliste y Álvaro

¹ Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile). E-mail: yilvergeo@unicauca.edu.co

Bello); ii) "Exploración, conocimiento geográfico y nación: La "creación" de la Patagonia Occidental y Aysén a fines del siglo XIX" (Álvaro Bello); iii) "Dibujando los márgenes de la nación: relatos y discursos de los viajeros-exploradores de Patagonia-Aysén entre los siglos XIX-XX" (Paulina Zúñiga y Andrés Núñez) y; iv) "La chilenuzación de Aysén: Claves para comprender su incorporación al territorio nacional desde la escuela en el siglo XX" (Esteban Soler).

Inicialmente, en este capítulo se ve expresado la lectura historiográfica sobre la cual fue construido Aysén-Patagonia como territorio de frontera, un proceso gestado desde el contexto colonial hasta la dictadura militar chilena. La incorporación del estudio de la huella temporal les permitió a los autores, identificar una diversidad de denominaciones para el territorio aisenino como tierras de entremedio o paisaje fronterizo que han sido producto de la concepción histórica y simbólica de la región. Este territorio despoblado u espacio vacío, en disputa con el gobierno argentino, se limitó y demarcó políticamente gracias a la contribución de las expediciones marítimas realizadas por exploradores europeos desde el siglo XVIII, en la cual los relatos apuntaron a una mirada desde los bellos paisajes que lo caracterizaban.

Aysén se ha visto, como una región continental cuyas características físicas y naturales pueden permitir la realización de actividades económicas vinculadas con el campo-ganadería, agricultura y pesca-; la visión fue la de un territorio con potencialidades económicas rico en valles fértiles y ríos. De allí, una de las principales razones de su disputa con el país vecino. De hecho, desde las narraciones de algunos exploradores se notaba la ausencia de interés de estos lugares por parte del Estado, y la cuestión limítrofe con Argentina, fue durante un determinado tiempo el principal interés chileno. De acuerdo con las investigaciones, este panorama demostró que la descripción paisajística y la delimitación física del territorio se superpuso sobre otras realidades, como la de valorarlo en términos sociales e impulsar su incorporación con el resto del país-el centro, la Nación-.

El imaginario de Aysén se ha construido a partir de la mirada exterior e interior, es decir, desde los habitantes de afuera y adentro. Mediante la revisión de libros pedagógicos y material didáctico escolar se construyó, gracias a los textos e imágenes que proporcionaron, los discursos ofrecidos por la visión del Estado sobre esta región chilena. Básicamente, estos discursos se remiten a la mirada científica y turística de Aysén. La primera destaca la descripción física del territorio, en tanto la segunda visualiza mediante las fotografías una región con alto valor paisajístico, capaz de ser aprovechado por el ser humano como recurso económico.

El segundo eje temático titulado "Identities/Cotidianidades/Movilidades" engloba cuatro capítulos en torno a la mirada subjetiva de los aiseninos y del Estado respecto a la región patagónica. Desde este punto de vista, se realiza el análisis y descripción de las identidades territoriales y el aislamiento social y espacial que se demuestra desde el discurso estatal; ambos aspectos se desentrañan a partir de la interacción "sujeto/espacio". En este recorrido por el segundo eje, el lector puede enriquecerse de acuerdo con los siguientes artículos: i) El litoral de Aysén. Itinerarios translocales del mar y del lugar (Gonzalo Saavedra), ofrece un mundo de imaginarios sobre lo que Aysén es. Su litoral, explotado gracias a los recursos naturales que contiene. Existe hoy día una mezcla étnica en donde cohabitan indígenas y colonos chilenos, dando paso a la construcción de un espacio híbrido culturalmente. Ello, intensifica la diversidad de relaciones socio-culturales y lo envuelve en una reconfiguración territorial constante. A través de su historia, la apropiación y uso de su espacio ha variado, persistiendo la mixtura cultural, o en tiempos recientes las nuevas

dinámicas producto de la inserción de la modernización y el capitalismo neoliberal. En tal sentido, ello produce que Aysén sea un territorio de luchas y resistencias, escenario con historia, geografía y cultura. Seguidamente, el texto ii) “No estamos lejos, allá están lejos”. Perspectivas locales sobre aislamiento en Aysén: discurso estatal y aislamiento como territorialidad (Catalina Amigo) aborda el aislamiento desde la relación con el otro, es decir que, en tanto existe un centro territorial que invisibilice a las periferias, los habitantes y en general la región se percibirá como aislada o lejos. La cuestión, propone la autora, debe abarcarse desde el contexto local, el cual sea comprendido a partir de sus propias lógicas naturales, económicas, políticas y sociales. Esta investigación se constituye en la columna vertebral del libro, al contribuir a los imaginarios geográficos que tienen los habitantes aiseninos. De esta forma, el aislamiento debe ser visto y analizado a partir de diferentes miradas: para los del centro, la región es periférica y fronteriza, mientras que, para aquellos habitantes locales, los lejos son los del centro.

Luego, el artículo iii) *Relatos Orales, Rastros de la Identidad de la Patagonia Aysén* (Patricia Carrasco) permite comprender que en la interacción del “sujeto/espacio” se crea y re crea un habitar que es definido a partir de las narrativas, el relato, la memoria y la identidad de los pobladores. Se entiende entonces que, la región Aysén-Patagonia es un conjunto de significados construidos históricamente en donde su pluralidad simbólica es producto también de su diversidad cultural y paisajística. Finalmente, la última investigación que completa este segundo eje es iv) “Bosque nativo y circuitos mercantiles en Aysén: Bosquejando el ensamblaje Monte-habitantes locales de Puyuhuapi y Cerro Castillo en el actual contexto neoliberal” (Macarena Libuy), texto que brinda una lectura analítica de la relación existente entre los habitantes y su naturaleza, en medio de los acertijos que ofrece el modelo neoliberal. El acercamiento etnográfico, fue para la autora de suma importancia, pese a las condiciones adversas de los escenarios. Con ello, constató que la imagen del habitante local que tienen los de afuera, son erróneamente idealizadas, pues los nativos han desarrollado un conjunto de prácticas, representaciones, saberes que están inexorablemente articuladas con el bosque. Mientras que los empresarios capitalistas re-escriben la historia territorial de Aysén con base en la triada turismo, ecologismo y capitalismo, que de alguna manera es un verde que entre más verde, más vende.

Un último eje temático se denominó “Discursos/Prácticas/Fronteras”, contiene investigaciones que apuntan más al análisis político y de conflictos territoriales en la región patagónica. Por lo que lo comprenden los artículos: i) “Carretera Austral: Integración o fronterización. Representaciones geopolíticas en torno a la ruta austral durante la dictadura militar (1973-1990)” (Santiago Urrutia); ii) “Discursos y conflictos socio-territoriales por la construcción de hidroeléctricas en la Patagonia-Aysén” (Hugo Romero y Aurora Sambolín); iii) “El cambio de la propiedad de la tierra en el Valle Exploradores: el re-escalamiento de los espacios locales y la construcción de una nueva idea de la cordillera patagónica occidental” (1960-2014) (Diego Romero) y; iv) “Una lectura multiescalar de la Patagonia: desde el mito de origen hacia las dinámicas territoriales de una región bi-nacional” (Sofía Pérez).

En términos concretos, una de las cuestiones que se abordan inicialmente en este tercer capítulo es el referente a la condición de territorio fronterizo de Aysén-Patagonia, resultado fundamentalmente del proceso histórico de la dictadura militar que trajo consigo la construcción de la Carretera Austral, vista como símbolo dialéctico de integración/ fronterización. En detalle, Aysén como frontera interior mediante la construcción de esta carretera longitudinal, sufrió transforma-

ciones en las dinámicas económicas, culturales y sociales. De tal modo que, la vía y la inserción de la modernidad a través del modelo neoliberal ha conllevado a verlo como espacio para ser explorado y explotado. De hecho, uno de los principales conflictos territoriales en la actualidad, es la de proyectos hidroeléctricos, la cual ha generado una disputa entre los habitantes locales- se oponen a las represas- y las empresas capitalistas.

Las dinámicas económicas globales insertadas en el territorio patagónico también han transformado la estructura de la tenencia de la tierra, ya que la intensificación de empresas inmobiliarias y de inversiones traslada a los pobladores tradicionales hacia otras zonas, generando de este modo un proceso de desterritorialización, que deriva en una nueva territorialización por parte de nuevos actores sociales. El espacio comienza a visualizarse a partir del valor económico que tiene, la tierra ya no es más ganadera sino turística y los habitantes locales deben repensar nuevas formas de adaptación económica. Finalmente, desde una lectura pluralista de la visión de la región patagónica, el libro finaliza con distinguir no una Patagonia sino varias, ya que, pese a las delimitaciones físico-políticas y disputas entre Chile y Argentina, Aysén trasciende de tales límites e incluso de la Cordillera de los Andes. Los imaginarios de las Patagonias se manifiestan más allá de los límites impuestos nacionales, es un territorio diverso culturalmente e imaginado multiescalarmente.

Las investigaciones conjuntas que ofrece el libro de los imaginarios geográficos a través de las prácticas y discursos de la frontera deben trascender de la cuestión nacionalista de Chile. En tanto que, el país está integrado no solo por Santiago sino de aquellos territorios fronterizos y periféricos. En el análisis de la dimensión subjetiva, el sujeto adquirió importancia pues les permitió a los autores reflexionar sobre la realidad de lo que se considera aislado. La idea con la que se concluye este texto "Nosotros no estamos lejos, allá están lejos" demuestra dos caras de una misma realidad; mientras unos perciben aquella Aysén-Patagonia aislada y fronteriza, los nativos consideran que los lejos son aquellos; los del centro. Por último, los invitamos a leer este libro, pues es útil para pensar diferentes espacios en América Latina que han sido leídos desde un centro que los marginaliza o fronteriza.